

Allannermut unammisitsineq Allatta! takkuteqqippoq!
Skrivekonkurrencen Allatta! – Lad os Skrive! er tilbage!

ALLATTA

2018

Oqaluttualiornermik soqutigisaqarpit,
allannissamullu pikkorissarnissamut
periarfissanik ujartuerusuppit?
Taava takuuk!

Kan du lide at lave historier,
og er du interesseret i at få muligheden
for at udvikle dine skriveevner?
Så se her!



Allatta! +
Allatta 2018

Allatta!

- Lad os Skrive!

ASSAT
ASSAT

NALUNAGU ILUNNI
ASSATASSAQARLUNGA

ILAAITIGUT INGIKKUMA
ALLATASSAQARLUNGA

allannermik unammisitsineruvoq,
tassani inuusuttut Kalaallit Nunaanniittut
15-nit 30-nut ukiullit ukunani allallutik
peqataasinnaallutik:

- Oqaluttuaaraliorneq
- Essay
- Taalliorneq
- Ilusilersuilluni oqaluttualiorneq

(allattariutsinut paasissutissat assersuutillu
quppernit tulliini atuarsinnaavatit)

QULEQUTAQ:
INISSAQARTITSINEQ.

Unammisitsineq **1. november 2017 -**
5. januar 2018 ingerlanneqassaaq,
nassiussivissarlu tassaavoq:

allatta2018@napa.gl /

NAPA - Imaneq 21, 3900 Nuuk

Facebookkikkut aamma malinnaavigitigut:
Allatta 2018

www.napa.gl

Inatsisit quppernermi kingullermi
atuarsinnaavatit ;)

er en skrivekonkurrence,
hvor unge i Grønland mellem
15 og 30 år kan deltage i
disse genrer:

- Novelle
- Essay
- Lyrik
- 'Graphic Novel'

(du kan læse mere om genrene
samt eksempler på de næste sider)

TEMA:
RUMMELIGHED.

Konkurrencen kører fra
1. november 2017 til 5. januar
2018, og teksterne sendes til:

allatta2018@napa.gl /

NAPA - Imaneq 21, 3900 Nuuk

Følg også med på Facebook:
Allatta 2018

www.napa.gl

Reglerne kan du læse på
sidste side ;)

Takisuuliamut sanilliullugu oqaluttualiaq naatsunnguvoq, aalajangersimalluinnartumut ikittunnguanillu inuttalik. Aallartinnisamat siunnersuutit pitsaasut:

Isumassarsiorneq:

Isumassaarukkuut brainstormersinnaavutit, mindmappiliorit imaluunniit sukkasuumik allatuillutit.

Atuarfimmi allaaserinikuusat aallaavigisinnaavat.

Sumi tamaani oqaluttuarpassuaqarpoq, ujtartukkit nassaarissavatit taava.

Imaa:

Isumassarsiat inissippat, oqaluttualiaq ilusilerniarlugu inississoruk ilisarnaatissaa inut-tassaalu ilanngullugit.

Ilusilerniarlugu inississornera tassa oqaluttualiap imaa, taannaavorlu aamma oqaluttualiap uummatta, tassa imaata ingerlatsisua.

Oqaluttualiap imaa tassaasinnaavoq pisoq aalajangersimasoq oqaluttualiami inuttaasut inuunerannut tunngaviulluinnartoq.

Oqaluttualiap imaa ukiulesortariaqanngilat. Oqaluttualiaq pikkunarsisittarppaa, oqaluttualiap ingerlarngani tupaallannartoqartarluni atuartorlu nammineq takorluuilersit-tarlugu.

Naanera pingaarutilerujussuovoq. Ammaassisinnaavoq, tupaallannartumik imaqarluni, ersinarluni imaluunniit takorluuilersitsilluni.

Oqaluttualiami inuit ikittunnguit.

Qulequtaata inuit atuarusulersissavai.

Show it, don't tell it: oqaatsimiit oqaatsimut oqaluttuaqinak atuartussaqaq misigissutsinik iliuuseqartitsinikkullu misigitiguk, taamaalilluni atuartussaqaq nammineq takorluuisinnaanissaminut inissaqartinneqassaaq.

EQQAAMALLUGU!

Oqaluttualiornermi inatsit pingaarnerpaaq tassaavoq INATSISEQANNGIMMAT. Tassa illit silarsuit illillu oqaatsitit, tassa suna tamarmi ammavoq.

I modsætning til en roman er en novelle en kort fortælling, som kun har et fokus/en handling og få personer. Her er nogle gode råd til at komme i gang:

Idéfasen:

Hvis du har svært ved at få en idé, kan du lave en brainstorm, et mindmap eller en hurtigskrivning, hvor du bare skriver løs.

Du kan tage udgangspunkt i en stil eller andet du tidligere har skrevet i skolen.

Der er gode fortællinger gemt overalt, kig efter, så skal du nok få øje på dem.

Selve indholdet:

Når idéen er på plads, kan du lavet en skitse over novellens handling med dens hovedtræk og personer.

Skitsen er dit plot og plottet er novellens hjerte, det som driver handlingen frem.

Plottet kan fx være en situation, der får konsekvenser for personerne i novellens liv.

Du behøver ikke fortælle plottet kronologisk. Det skaber dynamik i novellen, at der er overraskelser undervejs og at læseren selv kan digte med.

Slutningen er vigtig. Den kan hænge sammen med åbningen, være en overraskende pointe, være uhyggelig eller helt åben.

Der er få personer i en novelle.

Titlen skal give lyst til at læse mere.

Show it, don't tell it: Vis læseren følelser og handlinger i stedet for at fortælle alt ord for ord, så der er rum til læserens egne fortolkninger.

HUSK!

Den vigtigste regel når du skriver en novelle er, at der IKKE er nogen regler. Det er dit univers og dit sprog, så alt er tilladt.

Sammineqartumut assersuutit pitsaasut:

- Polyface : 20 udvalgte noveller om identitet
- Digital mobning: en novellesamling
- 9 forbrydelser: kriminoveller for unge
- Inuusuttut – nunatsinni nunarsuarmilu
- 2040

Gode eksempler på genren:

- Polyface : 20 udvalgte noveller om identitet
- Digital mobning: en novellesamling
- 9 forbrydelser: kriminoveller for unge
- Inuusuttut – nunatsinni nunarsuarmilu
- 2040

Essay naatsunnguuvog, piviusulersaarut, sammisaasinnaavoq aalajangersimasoq imaluunniit ajornartorsiut illit soqutigilluinnakkat imarisinnaavaa. Aallartinnisarnut isumassarsiorfusinnaasut aaku:

Isumassarsiorneq:

Inuttut nammineq misigisaqarpit allallu avitseqatigerusullugit, immaqalu allanit soqutigineqarnissaa ilimagisinnaallugu?

Inuiaqatigiit iluanni ajornartorsiummik naammattuugaqarpit, immaqalu naaperituilluannngitsumik iliortoqarsoralugu?

Isitit siutitillu ammatikkat. Imaassinnaavoq illit soqutigisinnaasarnik saqqummertoqartoq.

Imaa:

Essayp imarikkajuppai illit eqqarsaatit, sammisamut aalajangersimasumut misisuinitit eqqarsaatitillu.

Essay ingerlaannaq paasineqarsinnaasumik allanneqartarpoq, quiassuarpalaartumik imaluunniit 'illit nammineq nipit' atorlugu.

Imaasinnaavoq ilinnut aallaavigisutit imaluunniit illit misigissutsitit, eqqaamassavalili sammisaq siammartillugu allassagakku, sammineqartumut ilisimasatit aamma allat ilisarisinnaaniassammassuk.

Ajornartorsiut naatsumik tiguartinnartumillili ilisaritissavat, kingorna misissuissaatit sammisarlu itisilerlugu.

Pissanganarsaarigit, oqaatsit atorlugit assilialtersuillutit, sanilliussigit illuatungilersuillutillu. Essay piviusulersaarutaagaluarluni aamma uummaarittuusinnaavoq, iluanngilaarluni nassaassarsiortuullunilu.

Naggasiissaatit inerniliinak.

EQQAAMALLUGU!

Essay ilinnit piviusumeersuuvog.

Ummatit aallaavigiuk.

Sammineqartumut assersuutit pitsaasut:

- Fontain Berthelsen, Nukaaka: Takussunartut kusanassusersuat
- Teller, Janne: Hvis der var krig i Norden (fiktions-essay)

Essayet er en kort, ikke-fiktiv tekst, der tager udgangspunkt i et emne eller en problemstilling du brænder for. Her er nogle gode råd til at komme i gang:

Idéfasen:

Har du en personlig oplevelse, som du gerne vil dele med andre, og som kan bredes ud til også at interessere andre?

Er du stødt på problemstillinger, noget du finder uretfærdigt eller andet der optager dig i samfundet?

Hold øjne og øre åbne. Måske er der et aktuelt emne, der kunne fange din interesse?

Selve indholdet:

Et essay indeholder dine tanker, undersøgelse af og overvejelser over et emne.

Essays er skrevet i en ligefrem, gerne humoristisk stil og med 'din egen stemme'.

Du kan sagtens tage udgangspunkt i noget personligt eller dine følelser, men husk at brede emnet ud, og supplere med din viden indenfor området, så andre også kan relatere til det.

Begynd med en kort og fængende præsentation af problemstillingen, herefter undersøger og uddyber du emnet.

Brug gerne farverige ord, billedsprog, sammenligninger og modstillinger. Selvom essayet er en ikke-fiktiv tekst, kan den sagtens være levende, skør og opfindsom.

Du ender med en afslutning, ikke en konklusion.

HUSK!

Essayet handler om din virkelighed.

Tag udgangspunkt i noget du har på hjerte.

Gode eksempler på genren:

- Fontain Berthelsen, Nukaaka: Takussunartut kusanassusersuat
- Teller, Janne: Hvis der var krig i Norden (fiktions-essay)

Taallaq misigissutsinut tunngasoq naatsunnguuvog aalajangersimasumik ingerlaasilik. Taallaq misigissutsinut tunngasoq versikkaarneqarsinnaavoq, naggateqatigiissaarluni isumaqanngissinnaallutillu. Taallaq misigissutsinut tunngasoq naatsunnguugaluarluni sorpassuarnik annissisinnaavoq – oqaatsit killifilersuinerillu tamarmik isumaqarput. Aallartisarnissamut aaku siunner-suutitsialaat:

Isumassarsiorfik

Piffimmik, inummik misigissutsinilluunniit isumassarsisarpit? Oqaasinngortissinnaavigit imaluunniit qarasarni misigissutsikkullu aaqqissuussinnaasarpigit?

Soqutigisaqarpit imaluunniit soqutigisarni arlaannik isumassarseriaaartarpit, kisianni-li oqaasinngortinnissaat nalulertarlugit? Immaqa taallanngortissinnaavatit?

Nipilersuut nuannarisat tusarnaarlugu oqaasertaanit immaqa isumassarsisinnaavutit?

Imaa:

Taallaq misigissutsinut tunngasoq inummut tunngasinnaavoq, oqaluttuarinnittuusinnaavoq, oqaluttuartausinnaalluni allarpassuarnillu. Aalajangersimasumik oqaasertaqanngilaq.

Illit nammineq taallap misigissutsinut tunngasup ilusissaa aalajangissavat. Naggateqatigiiaassava? Verseqassava? Aalajangersimasumik ingerlaaseqassava?

Oqaatsit atukkatit tamaasa isumaliutigikkit. Assersuutigalugu oqaatsit amerlanngitsut taarsersinnaavatit, immaqa isumaa allanngusaaq? Amerlasooriarlugu atuaruk, takorluukkavit inissinnissaata tungaanut allanngorartissinnaavat.

Qattunnartunngornaveersaaruk, oqaatsit uteqattaartut sumut tamaanga saateqattaakit oqaatsinillu misileraagit.

Killifilersuutit titarnertaallu aamma eqqarsaatigissavatit. Soorlu oqaaseqatigiit qeqqinnaanni titarnertaamut nuunneq isumalerujussuusinnaavoq imaluunniit ANGISUUNIK naqinniliillutit allanneq isumalerujussuusinnaavoq. Eqqarsaatigiluaqqaarlugit atortassavatit, taallivimmi misigissutsinut tunngasup aalajangersimasumik ingerlaasaa taamaalillutit pilersissavat.

Taallap misigissutsinut tunngasup isikkua aamma isumalerujussuusarpoq. Quppernermi initoorujussuunera pikkunakullaappat, naattunnguulluni imaqortuppat allaqqinaamilluunniit.

Erseqqissuliorniarsarigit.

Misileraagit, nipilersuuseruk atuartussallu pinnguaqatigiuk.

EQQAAMALLUGU!

Taallioruit misigissutsinut tunngasumik ajunngittoqaranilu ajortoqanngilaq – qanorsuaq takorluuisinnaavutit!

Sunaluunniit taalliarisinnaavat.

Sammineqartumut assersuutit pitsaasut:

- Mortensen, John Kenn: Mareridtsfabrikken og andre rædsler
- Hassan, Yahya (f. 1995): Yahya Hassan: digte
- Olsen, Karl Kasper: Inuunerup titarneri = Livets linjer = Lines of live
- Nathanielsen, Nuka: Naagamik toquniarnitsinni
- Inuusuttut taalliaat 100-it
- Inuit: ny grønlandsk lyrik = kalaallit taallaataat nutaat

Lyrik er en kort, rytmisk tekst. Lyrik kan være på vers, kan rime og kan vrøvle. Selvom lyrik ofte er kort tekster, siger de dog en masse - hvert et ord og hvert et tegn har betydning. Her er nogle gode råd til at komme i gang:

Idéfasen:

Er der et sted, en person eller en følelse der inspirerer dig? Kan du sætte ord på det eller på dine tanker og følelser omkring det?

Er der noget som interesserer dig og fanger din interesse, men som det er svært at sætte ord på med almindeligt talesprog? Måske kan du fange det i et digt.

Lyt til dine yndlingsange, kan du blive inspireret af teksterne?

Selve indholdet:

Lyrik kan være personligt, beskrivende, berettende og meget mere. Det har ikke ét bestemt udtryk.

Du bestemmer selv hvordan du vil opbygge lyrik. Skal det rime? Skal det være på vers? Skal det have en bestemt rytme?

Overvej alle dine ord. Du kan fx prøve at skifte få ord ud, får det så en helt ny mening? Læs gerne igennem mange gange og omskriv din tekst, til den udtrykker din idé så præcist som muligt.

Undgå fortærskede udtryk, vend klicheerne på hovedet og eksperimenter med sproget.

Du skal også overveje alle tegn og linjeskift. Det kan fx give stor effekt at skifte linje midt i en sætning eller at skrive ord med VERSALER (store bogstaver). Brug det med omtanke, det er bl.a. sådan du skaber rytmen i dit digt.

Tekstens fysiske fremtoning har også betydning. Fylder den meget på siden og er bombastisk, er den lille og florlet eller noget helt tredje.

Vær så præcis som muligt.

Prøv noget, sæt noget på spil og leg med din læser.

HUSK!

Når du skriver lyrik, er der intet der er rigtigt og forkert – sæt fuld gas på din fantasi!

Du kan skrive lyrik om alt mellem himmel og jord.

Gode eksempler på genren:

- Mortensen, John Kenn: Mareridtsfabrikken og andre rædsler
- Hassan, Yahya (f. 1995): Yahya Hassan: digte
- Olsen, Karl Kasper: Inuunerup titarneri = Livets linjer = Lines of live
- Nathanielsen, Nuka: Naagamik toquniarnitsinni
- Inuusuttut taalliaat 100-it
- Inuit: ny grønlandsk lyrik = kalaallit taallaataat nutaat

Ilusilersuilluni takorluukkiat tassaavoq titartakkat atorlugit oqaluttuaq, aamma oqaatsinik imaqarsinnaasoq. Ilusilersuilluni takorluukkiat tegneserienut assingusorujussuavoq, imaqarnerujussuuvorli, tegneseriet ilisarnaataattulli quianartorta qarपालaarani aliikkutaannaananilu.

Aallartisarnissamut siunnersuutit pitsaasut:

Isumassarsiorneq:

Titartaanermik nuannarisarqarpit, inuttanilu titartagannaarqarpit? Taava inuttaliarisartakkavit peqattaaffigisinnaasaannik oqaluttualiorsinnaavutit.

Titartaqqaakkanik titartapallatakanillu amerlasuunik titartaagit. Imaassinnaavoq arlaat ilusilersorlugit takorluukkiassamullu tunngavilliisnaasoq.

Oqaluttuamik nalunngisaqarpit takorluuilersitsumik. Misiliguk titartarsinnaanerlugu.

Imaa:

Oqaluttuap imassaa inissipat, storyboardiliorsinnaavutit, taamaallillutit suut titartasarerlugit qanorlu initutigissanersoq takorluorsinnaalerniassavat.

Oqaluttualiap imaa ukiulersortariaqanngilat. Oqaluttualiaq pikkunarsisittarpaa, oqaluttualiap ingerlarnigani tupaallannartoqartarluni atuartorlu nammineq takorluuilersittarlugu.

Quppernerit ataasiakkaarlugit qanoq ineriartortinniarpigut? Killifilersorlugit, qupperneq ulikkaarlugu titartagartalersorlugit il. Oqaluttuaq uummaarissuutinniarlugit ilusaa allanngorartiguk.

Titartagarni oqaatsit atukkatit isumaliutigilluakkit. Qaqugukkut oqaaseqartitsisassavit, oqaluttuarinnittumik titartagartalinissaq oqaasertalimmik oqaluttuartsuutinniarlugit. Oqaluttuarni oqaasertat titartakkallu akuleriinnerat, assigiinngissusaallu misissukkit.

Isiginniffit pinnguarikkat, qanillitsigit ungasillitsillutit, assilissat atorlugit uumassusiliinissaq misileraruk.

Ilusilersuilluni takorluukkiat qalipaateqassava qalipaateqassanngilaluunniit?

Assannik titartaasinnaavutit imaluunniit qarasaasiami programi atorlugit titartaasinaavutit.

EQQAAMALLUGU!

Titartaariaatsit illillu inuttut saqqummer-sitseriaatsit pingaarutilerujussuupput - oqaluttuami isumassarsiat ersersilluaruk.

Sammineqartumut assersuutit pitsaasut:

- Satrapi, Marjane: Persepolis
- Warre, F. C.: Jimmi Corrigan
- Speigelman, Art: Maus
- Clowes, Daniel: Ghost World
- Godtfredsen, Nuka K.: Tutineq siulleq' / 'De første skridt
- Bechdel, Alison: Bedemandens datter

En grafisk roman er en fortælling i tegninger, som også kan indeholde ord. Grafiske romaner minder meget om tegneserier, men har ofte mere på spil end blot humor og underholdning, som tegneserier er kendt for. Her er nogle gode råd til at komme i gang:

Idéfasen:

Elsker du at tegne og har nogle personer eller figurer, som du tegner igen og igen? Så prøv at digt en historie de kunne være med i.

Lav en masse skitser og hurtige tegninger. Måske kan nogen af dem danne grundlag for scener i din grafiske roman.

Kender du allerede en god fortælling der sætter fantasien i gang? Prøv om du kan gøre den til din egen med dine tegninger.

Selve indholdet:

Når historiens plot er på plads, kan du lave et storyboard over hele fortællingen, så får du en idé om, hvad du vil tegne og hvor meget det fylder.

Du behøver ikke fortælle plottet kronologisk. Det skaber dynamik i den grafiske roman, at der er overraskelser undervejs og at læseren selv kan digte med.

Hvordan vil du opbygge de enkelte sider? I klassiske gitre, med helsides-tegninger mm. Bryd gerne formen, så der kommer liv i fortællingen.

Overvej hvordan du bruger teksten i dine tegninger. Hvornår du vil bruge replikker, en fortællende tekst eller om billedet skal tale for sig selv. Undersøg hvordan sammenhænge, men også forskelle, mellem tekst og billede fungerer i din fortælling.

Leg med synsvinkler, zoom ind og ud og eksperimenter med hvordan du skaber liv i billederne.

Skal din grafiske roman farvelægges eller holdes i sort/hvid?

Du kan både lave håndtegnede grafiske romaner eller bruge et tegneprogram på computeren.

HUSK!

Din tegnestil og dit personlige udtryk er det vigtigste - skab en historie hvor dét kommer til sin ret.

Gode eksempler på genren:

- Satrapi, Marjane: Persepolis
- Warre, F. C.: Jimmi Corrigan
- Speigelman, Art: Maus
- Clowes, Daniel: Ghost World
- Godtfredsen, Nuka K.: Tutineq siulleq' / 'De første skridt
- Bechdel, Alison: Bedemandens datter

INISSAQARTITSINEQ.

Qanoq paasisariaanerpa?

Nalornissuteqaruit isumasioqateqarusukuit ikinngutitit ilaqquttatillu eqqartueqatigikkitt.

Facebookkimi aamma qupperneqarpugut (**Allatta! aamma Allatta 2018**), inuusuttut allat allannermik soqutigisallit isumasioqatigisinnaavutit ;)

UNAMMINERMI INATSISIT:

- Allatat allaneersuussanngilaq
- Oqaluttualiaaraq annerpaamik quppernernik 12-nik takissuseqassaaq
- Kalaallisut aamma qallunaatut allassinnaavutit
- Unammisitsinerup qulequtaa aallaavigissavat

Nassiussanit suliat qulit toqqarneqarumaarput, taakkulu ajugaasut akissarsiasaqqarput, aamma Kulusummi katerisimaassapput, allatatik suliariorlugit. Allatat naammassereerpata milik publishing aqqutigalugu atuakkami saqqummersinneqassapput.

Ajugaasut misigisassanik allanik aamma periarfissinneqassapput.

Apeqqutissaqaruit allatta2018@napa.gl -mut allassinnaavutit, **Facebook**kikkul-luunniit aperalutit

Allalluarisi!

RUMMELIGHED.

Hvordan skal det mon forstås?

Hvis du er i tvivl om noget, så drøft det med dine venner og familie.

Du kan også følge os på **Facebook (Allatta! og Allatta 2018)** hvor du kan møde andre unge med interesse for at skrive, og drøfte det med dem ;)

REGLER FOR KONKURRENCEN:

- Dit værk skal være originalt
- Novellen skal være på max 12 sider
- Du kan skrive på grønlandsk eller dansk
- Du skal skrive ud fra konkurrencens tema

10 værker vælges ud fra alle de indsendte og vinderne får en pris, og bliver samlet i Kulusuk for at arbejde med deres tekster. De færdige tekster vil senere blive udgivet i en bog fra milik publishing.

Vinderne får også andre muligheder for oplevelser.

Hvis du har spørgsmål, kan du skrive til allatta2018@napa.gl eller spørge via **Facebook**

God fornøjelse med at skrive!